

とやま室内楽 フェスティバル 2020



全公演入場無料

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、入場者数を限定し、
予め座席を指定させていただきます。
※事前申込みの方法は裏面をご覧ください。

若い音楽家たちが育ち、
アンサンブルが実る。

●ミュージアムコンサート●

10/30(金) 18:30~19:15 (休憩なし45分)

会場 富山県美術館2Fホワイエ

定員 40名

事前申込制

詳しくは裏面で

出演:カルテット・リ・ナーダ(弦楽四重奏)
特別ゲスト:毛利伯郎(チェロ)

●スペシャルコンサートI●

10/31(土) 13:00~14:15 (休憩なし75分)

会場 富山市民プラザ アンサンブルホール

定員 90名

事前申込制

詳しくは裏面で

出演:原田幸一郎(ヴァイオリン)、
磯村和英(ヴィオラ)、毛利伯郎(チェロ)
サントリーホール室内楽アカデミー・
フェロー(ドヌムザ弦楽四重奏団、
ポローニア・カルテット、京トリオ)
富山ゆかりの若手アーティスト
(渋谷優花(ヴァイオリン)、中川佳美(ピ
アノ))



原田幸一郎(ヴァイオリン)

曲目:ブラームス:
弦楽六重奏曲第1番
より 第1・2楽章
ほか



磯村和英(ヴィオラ)



毛利伯郎(チェロ)

●スペシャルコンサートII●

10/31(土) 18:30~19:45 (休憩なし75分)

会場 富山市民プラザ アンサンブルホール

定員 90名

事前申込制

詳しくは裏面で

出演:池田菊衛(ヴァイオリン)、
練木繁夫(ピアノ)
サントリーホール室内楽アカデミー・
フェロー(カルテット・インテグラ、
カルテット・リ・ナーダ、ルボレム・ク
アルテット)
富山ゆかりの若手アーティスト
(阿部大樹(ピアノ)、京極朔子(ヴァイ
オリン)、田辺純一(チェロ))



池田菊衛(ヴァイオリン)

曲目:ブラームス:ピアノ五重奏曲 より
第3・4楽章 ほか



練木繁夫(ピアノ)

●ジャンプスタートコンサート●

～集中ワークショップ成果発表会～

11/2(月) 14:00~18:00 (休憩3回を含む)

会場 新川文化ホール 小ホール

定員 100名

申込みなしでお越しいただけます。
定員に達した場合、入場制限する可能性があります。

出演:サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー(6団体・23名)
富山ゆかりの若手アーティスト(2団体・5名)

[共催] 富山県/北日本新聞社/北日本放送
[協賛] アイザック/朝日印刷/NTTデータ/ケーブルテレビ富山/金剛薬品/佐藤工業
北陸支店/三協立山/十全化学/タカノギケン/立山科学グループ/東亜薬品/
日本海ガス絆ホールディングス/日本海電業/富土通/北陸銀行/北陸電気工業/
北陸電気工事/北陸電力/樹田酒造店/ユニゾーン/YKK/若林商店(50音順)
[後援] 富山市/魚津市/富山県教育委員会/魚津市教育委員会
[協力] サントリーホール

[主催・お問合せ先]
とやま室内楽フェスティバル実行委員会
〒930-0006 富山市新総曲輪4番18号 富山県民会館内
076-423-7159(受付時間 平日10:00~17:00)
info@chambermusic-toyama.jp
http://www.chambermusic-toyama.jp



とやま室内楽 フェスティバル 2020



©鍋島徳彦

堤 剛 (チェロ)

とやま室内楽フェスティバル音楽顧問
サントリーホール館長

とやま室内楽フェスティバルは、若手室内楽演奏家を育成し、その成果を富山県の音楽芸術の振興に活かす、国内でも特色ある音楽祭です。サントリーホールの館長で、アカデミー・ディレクターの堤剛(チェロ)を筆頭に、東京クワルテットのメンバーとして世界で活躍した原田幸一郎/池田菊衛/磯村和英、元読売日本交響楽団ソロ・チェロの毛利伯郎、桐朋学園大学名誉教授の練木繁夫、古典から現代まで幅広いレパートリーを持つ花田和加子が熱心に指導し、10/27(火)~11/1(日)までの集中ワークショップ(会場:新川学びの森 天神山交流館)を受けた受講生がコンサートを通じて成果を披露します。これまでの受講生の中には、ミュンヘン国際音楽コンクールで第1位を獲得した葵トリオ(ピアノ三重奏)をはじめ、今後の活躍が期待される若い音楽家たちが多数参加してきました。

今年のフェスティバルは例年よりも規模を縮小し、新型コロナウイルス感染症対策を十分に施して開催します。皆さまのご来場をお待ちしています。



新川学びの森での集中ワークショップの様子

受講生一覧

サントリーホール室内楽アカデミー

- (弦楽四重奏) クアルテット・インテグラ (三澤響果、菊野凜太郎、山本一輝、築地杏里)
- ドヌム・ザ弦楽四重奏団 (入江真歩、木ノ村茉衣、森野 開、山梨浩子)
- ポローニア・クアルテット (東 亮汰、岸 菜月、堀内優里、小林未歩)
- カルテット・リ・ナーダ (前田妃奈、福田麻子、太田滉平、菅井瑛斗)
- ルポレム・クアルテット (吉田みのり、深津悠乃、古市沙羅、中山遙歌)
- (ピアノ三重奏) 京トリオ (有島 京、山縣郁音、秋津瑞貴)

富山ゆかりのアーティスト 渋谷優花(ヴァイオリン)、中川佳美(ピアノ)
阿部大樹(ピアノ)、京極朔子(ヴァイオリン)、田辺純一(チェロ)

事前申込方法

往復はがき1通につき、1公演、1名様のみお申込みいただけます。

事前申込みが必要な各公演の鑑賞には、整理券が必要です。

必ず往復はがきに、①~③を記入の上、下記までお申込みください。

返信(表)	返信(裏)
<input type="checkbox"/> 返信 申込者の氏名 申込者の住所	① コンサートの日、時間、会場名 ② 申込者氏名 ③ 連絡先 〒郵便番号 住所 電話番号

往信(表)	返信(裏)
<input type="checkbox"/> 往信 とやま室内楽フェスティバル実行委員会宛 富山県民会館内 富山市新総曲輪4番18号	この面には何も記入しないでください。

1 希望のコンサートの日、時間、会場名

2 申込者氏名(1名様のみ)

3 連絡先 (郵便番号・住所・電話番号※日中つながりやすい連絡先)

(注意事項)

- 締切: 10月2日(金) (消印有効)
- 往復はがき1通につき、1公演お申込みいただけます。2公演以上をご希望される場合は、それぞれお申込みください。
- 申込みが定員を上回る場合は、抽選とします。抽選の結果は、公演の2週間前までに返信はがきで通知いたします。
- お申込みの際にいただいた個人情報は整理券の送付、および万が一、コロナ感染者がお近くの席で確認された場合の公的機関からの連絡に使用させていただきます。
- 「普通はがき」、「料金不足のはがき」、「複数のコンサート会場のお申込みはがき」は、無効となります。

宛先 〒930-0006 富山市新総曲輪4番18号

富山県民会館内「とやま室内楽フェスティバル実行委員会」宛

新型コロナウイルス感染症
感染拡大の予防について

ご来場のお客様へ
お願い

- 発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合、入場をご遠慮ください。感染流行地域から移動された方は体調に細心の注意を払ってください。
- 「咳エチケット」、マスクの着用にご協力ください。
- こまめな手洗い、手指消毒にご協力ください。
- 入場時やロビーなどでの3密を避けるため、時間に余裕を持ってご来場ください。
- お並びの際には、できるだけ人ととの距離を空けてください。
- ソーシャルディスタンスを保った座席配置となっておりますので、座席の移動は控えてください。
- ロビーや客席での大声での会話は控えてください。
- 出演者への面会・プレゼント等はご遠慮ください。
- 接触確認アプリをインストールしてください。